

ЗА РОДИНУ, ВПЕРЕД!

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

С. А.
Хор Т.
Б.

Су - ро - во - е вре - мя, го -

Су - ро - во - е вре - мя, го -

нар *ff*

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), the middle for Tenor (Т.), and the bottom for Bass (Б.). The piano accompaniment is shown in two staves below. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics 'Су - ро - во - е вре - мя, го -' are written under the vocal staves. The piano part is marked 'нар ff'.

-ря - че - е вре - мя при - шло для От - чиз - ны род - ной. Вста.

-ря - че - е вре - мя при - шло для От - чиз - ны род - ной. Вста.

Detailed description: This system contains the next three staves of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics '-ря - че - е вре - мя при - шло для От - чиз - ны род - ной. Вста.' The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score, which are the piano accompaniment. It features a rhythmic bass line and chords in the right hand, concluding the piece.

Вай, по - ды - май - ся, ра - бо - че - е пле - мя, на под - виг и труд бо - е -

Вай, по - ды - май - ся, ра - бо - че - е пле - мя, на под - виг и труд бо - е -

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key and 4/4 time.

The piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line with eighth notes.

Вой! Твер - же шаг, ря - ды дер - жи - те стро - же! С на - ми

Вой! Твер - же шаг, ря - ды дер - жи - те стро - же! С на - ми

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music continues in the same key and time signature.

The piano accompaniment for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line with eighth notes.

прав - да, с на - ми весь на - род! Бу - дет враг на - ве - ки у - нич.

прав - да, с на - ми весь на - род! Бу - дет враг на - ве - ки у - нич.

ff - то - жен! На вра - га, за Ро - ди - ну — впе - ред!

ff - то - жен! На вра - га, за Ро - ди - ну — впе - ред!

ff - то - жен! На вра - га, за Ро - ди - ну — впе - ред!

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

ff

Суровое время, горячее время
Пришло для Отчизны родной.
Вставай, подымайся, рабочее племя.
На подвиг и труд боевой!

Припев: Тверже шаг,
Ряды держите строже!
С нами правда,
С нами весь народ!
Будет враг навеки уничтожен!
На врага, за Родину—вперед!

И верой и правдой, достойно и смело
Отчизне послужим в бою.
Идем мы, товарищ, за правое дело,
За честь и свободу свою!

Припев.

Идем мы за вольную землю святую,
За мир и за счастье людей,
За старую мать, за жену молодую,
За наших отцов и детей!

Припев:

Борьба не легка—озверелая свора
Опасна в безумье своем,
Все силы в кулак соберем для отпора,
Всю волю свою соберем!

Припев: Тверже шаг,
Ряды держите строже!
С нами правда,
С нами весь народ!
Будет враг навеки уничтожен!
На врага, за Родину—вперед!